

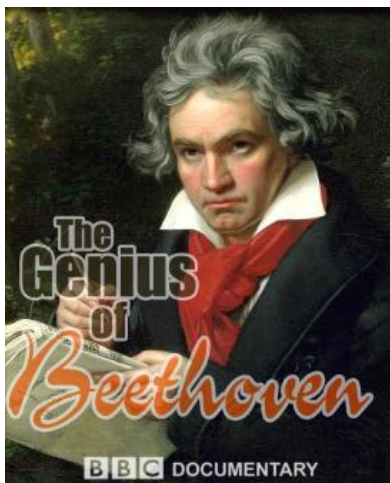


La séptima edición de este Curso de Música y Cine consiste en la proyección de películas y documentales y la presentación sobre todo lo relacionado musicalmente con las obras. Se trata de subrayar la vinculación que existe entre la Música y el Séptimo Arte, en sus diferentes aspectos, a través de una selección de filmes y documentales en los que se pone de relieve la genialidad de los compositores, la esencia de la música concertística, pianística o de ópera, la frescura de la comedia musical, la danza, el jazz, etc.

PROGRAMA

El Genio de Beethoven

(2 de julio)



The Genius of Beethoven, la mayor serie de ficción-documental sobre la vida y obra del gran compositor Ludwig van Beethoven producida por la BBC en 2005, "BBC - Beethoven", presentada por el director de orquesta Charles Hazlewood, cuenta con el galardonado actor Paul Rhys en el papel del compositor. La vida de Beethoven y su música personifican el triunfo heroico de la voluntad del hombre sobre la adversidad. Vivió en una época turbulenta y su música fue igualmente revolucionaria. La serie toma relatos de la época de su trágica vida - su padre abusivo, sus relaciones amorosas fallidas y su sordera - y los entretiene con un análisis de su innovadora música.

Ficha técnica

Título original: The genius of Beethoven.

Año: 2005.

Duración: 180 min.

País: Reino Unido.

Dirección: Ursula Macfarlane, Damon Thomas, Francesca Kemp.

Guion: Damon Thomas, Francesca Kemp, Ursula Macfarlane.

Música: Ludwig van Beethoven

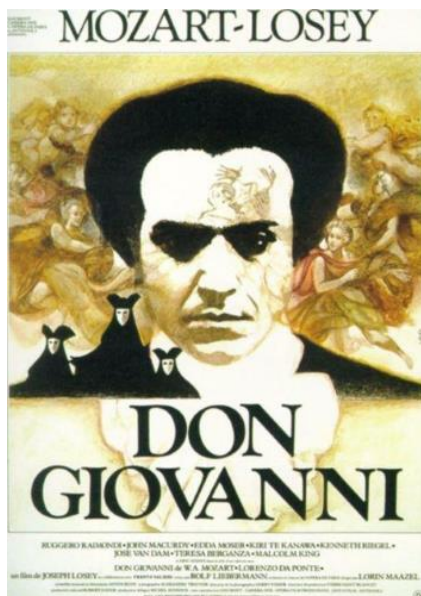
Reparto: Paul Rhys, Charles Hazlewood, David Bamber, Casper Harvey, Sarah Hadland, Christian Coulson, Bertie Carvel, Jonathan Slinger.

Producción: BBC.

Versión original subtitulada.

Don Giovanni

(7 de julio)



En la Sevilla del siglo XVII, don Giovanni es un seductor sin escrúpulos que atrae sobre sí el odio y el deseo de venganza de poderosos enemigos, aunque él mismo no lo descubre hasta que, quizás, sea demasiado tarde. Adaptación cinematográfica de la ópera de Mozart que cuenta con un reparto verdaderamente de lujo.

[Tráiler](#)

Ficha técnica

Título original: Don Giovanni.

Año: 1979.

Duración: 169 min.

País: Italia.

Dirección: Joseph Losey.

Guion: Joseph Losey, Patricia Losey, Frantz Salieri (Idea: Rolf Liebermann. Historia: Lorenzo Da Ponte).

Fotografía: Gerry Fisher.

Música: Wolfgang Amadeus Mozart.

Reparto: Ruggero Raimondi, Edda Moser, Kiri Te Kanawa, José Van Dam, Kenneth Riegel, Teresa Berganza, John Macurdy.

Coproducción Italia-Francia-Alemania-GB.

Premios

1979: Premios David di Donatello: Mejor productor

1979: Premios César: Mejor Montaje y Diseño de producción. 4 Nominaciones

1980: Premios BAFTA: Nominada a Mejor diseño de vestuario y Mejor sonido

Versión original subtitulada.

Arthur, el soltero de oro (VOS) (9 de julio)



Arthur Bach es el millonario más encantador del mundo, pero la mayor parte del tiempo está borracho. De repente, su familia le plantea un dilema: si quiere heredar 750 millones de dólares deberá casarse con su aburrida novia de Long Island en menos de un mes.

[Tráiler](#)

Ficha técnica

Título original: Arthur.

Año: 1981.

Duración: 97 min.

País: Estados Unidos.

Dirección: Steve Gordon.

Guion: Steve Gordon.

Fotografía: Fred Schuler.

Música: Burt Bacharach.

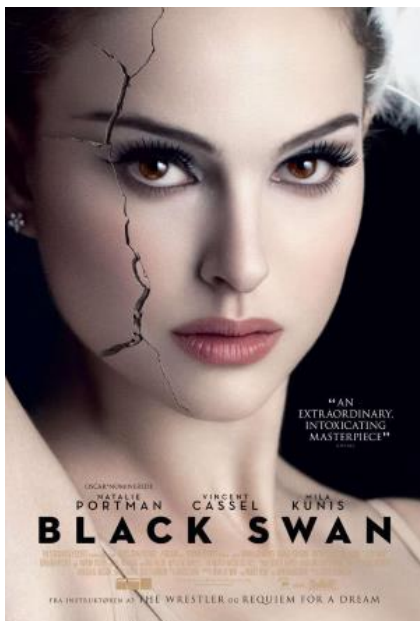
Reparto: Dudley Moore, Liza Minnelli, John Gielgud,

Geraldine Fitzgerald, Jill Eikenberry.

Producción: Warner Bros. Pictures.

Versión original subtitulada.

Cisne Negro (14 de julio)



Cisne Negro narra la historia de Nina (Natalie Portman), una bailarina de una compañía de ballet de la ciudad de Nueva York cuya vida, como la de todos los de su profesión, está completamente absorbida por la danza. Nina vive con su madre, Erica (Barbara Hershey), una bailarina ya retirada que apoya con entusiasmo la ambición profesional de su hija. Cuando el director artístico Thomas Leroy (Vincent Cassel) decide sustituir a la prima ballerina Beth Macintyre (Winona Ryder) en la nueva producción de la temporada, *El lago de los cisnes*, Nina es su primera elección. Pero Nina tiene competencia: una nueva bailarina, Lily (Kunis), que también ha impresionado gratamente a Leroy.

El lago de los cisnes requiere una bailarina que pueda interpretar tanto al Cisne Blanco, con inocencia y elegancia, como al Cisne Negro, que representa la astucia y la sensualidad. Nina se adecua perfectamente al papel del Cisne Blanco, pero Lily es la absoluta personificación del Cisne Negro. Mientras la rivalidad entre las dos

jóvenes bailarinas va transformándose en algo más que una encrespada relación, Nina empieza a conectar con su lado más oscuro, con una temeridad tal que amenaza destruirla.

[Tráiler](#)

Ficha técnica

Título original: Black Swan.

Año: 2010.

Duración: 109 min.

País: Estados Unidos.

Dirección: Darren Aronofsky.

Guion: John McLaughlin, Mark Heyman, Andres Heinz

Música: Clint Mansell.

Fotografía: Matthew Libatique.

Reparto: Natalie Portman, Mila Kunis, Vincent Cassel, Winona Ryder, Barbara Hershey, Tina Sloan, Christopher Gartin, Sebastian Stan, Benjamin Millepied, Ksenia Solo, Janet Montgomery, Kristina Anapau, Mark Margolis, Leslie Lyles, Marcia Jean Kurtz.

Productora: Fox Searchlight / Cross Creek Pictures / Protozoa Pictures / Phoenix Pictures / Dune Entertainment. Distribuida por Fox Searchlight

Premios

2010: Premios Oscar: Mejor Actriz (Portman). 5 nominaciones, incl. Mejor película

2010: Globo de Oro: Mejor Actriz (Portman). 4 nominaciones, incl. Mejor película

2010: Premios BAFTA: Mejor Actriz (Portman). 12 nominaciones, incl. Mejor película

2010: Círculo de Críticos de Nueva York: Mejor fotografía

2010: Festival de Venecia: Mejor actriz o actor joven (Mila Kunis)

2010: 4 Premios Independent Spirit: Mejor film, director, actriz (Portman) y fotografía

2010: Satellite Awards: 5 nominaciones, incl. director y actriz principal (Portman)

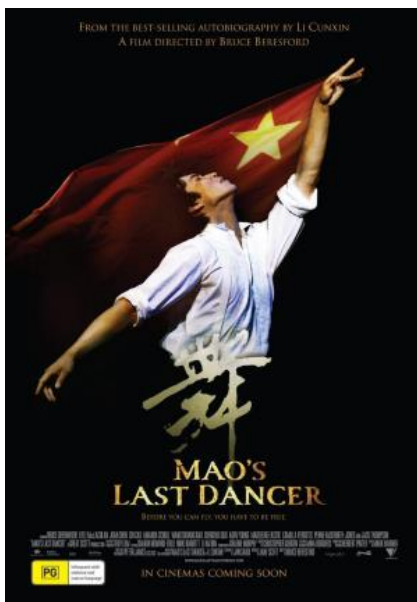
2010: Asociación de Críticos de Los Angeles: Mejor fotografía

2010: American Film Institute (AFI): Top 10 - Mejores películas del año

2011: Premios Cesar: Nominada a Mejor película extranjera
2010: Critics' Choice Awards: Mejor actriz. 12 nominaciones, incl. Mejor película
2010: Asociación de Críticos de Chicago: Actriz (Portman) y Banda sonora. 6 nom.
2010: Círculo de Críticos de San Francisco: Mejor director (ex aequo) y fotografía
2010: Sindicato de Productores (PGA): Nominada a Mejor película
2010: Sindicato de Directores (DGA): Nominada a Mejor director
2010: Sindicato de Guionistas (WGA): Nominada a Mejor guión original
2010: Sindicato de Actores (SAG): Mejor actriz (Portman). 3 nominaciones

Versión original subtitulada.

El último bailarín de Mao (16 de julio)



Basada en hechos reales. Li Cunxin fue rescatado a los once años de una aldea china por delegados culturales de Mao y enviado a estudiar ballet a Pekín. Después de años de durísimo aprendizaje, se convirtió en uno de los mejores bailarines del mundo. Aclamado al principio como un héroe de la China comunista, acabó siendo acusado de traición porque, durante un intercambio cultural con Texas, se enamoró de una norteamericana e intentó quedarse en los Estados Unidos.

[Tráiler](#)

Ficha técnica

Título original: Mao's Last Dancer.

Año: 2009.

Duración: 117 min.

País: Australia.

Dirección: Bruce Beresford.

Guion: Jan Sardi (Memorias: Cunxin Li).

Música: Christopher Gordon.

Fotografía: Peter James.

Reparto: Bruce Greenwood, Kyle MacLachlan, Amanda Schull, Joan Chen, Chi Cao, Alice Parkinson.

Amanece en Edimburgo

(21 de julio)



Amanece en Edimburgo es la historia de dos buenos amigos: Davy (George Mackay) y Ally (Kevin Guthrie) quienes vuelven a sus vidas en Edimburgo tras cumplir el servicio en la guerra de Afganistán. Ambos continúan sus relaciones de pareja: Ally con Liz (Freya Mavor) y Davy con Yvonne (Antonia Thomas). Mientras tanto, los padres de Davy, Rab (Peter Mullan) y Jean (Jane Horrocks) están ocupados planeando sus bodas de plata. Todo va bien hasta que una revelación del pasado de Rab amenaza con destruir a la familia y separar a las tres parejas. Dexter Fletcher dirige *Amanece en Edimburgo*, un musical fresco y moderno sobre el poder del hogar, la familia y el amor, que incluye temas tan conocidos como “I’m gonna be (500 miles)” o “I’m on my way” del grupo escocés The Proclaimers.

[Tráiler](#)

Ficha técnica

Título original: Sunshine on Leith.

Año: 2013.

Duración: 100 min.

País: Reino Unido.

Dirección: Dexter Fletcher.

Guion: Stephen Greenhorn.

Música: Paul Englishby.

Fotografía: George Richmond.

Reparto: Peter Mullan, George MacKay, Antonia Thomas, Jason Flemyng, Freya Mavor, Jane Horrocks, Paul Brannigan, Kevin Guthrie, John Spence, Robert Yates.

Productora: Black Camel Pictures / DNA Films.

Versión original subtitulada.